

MATTHÄUS PASSION

Sung texts

SUNG TEXTS

MATTHÄUS-PASSION BWV244

PART 1

CD1

1. No.1 Chorus 1 and 2

Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen,
Sehet – Wen? – den Bräutigam.
Seht ihn – Wie? – als wie ein Lamm!
Sehet, - Was? – seht die Geduld,
Seht – Wohin? – auf unsre Schuld;
Sehet ihn aus Lieb und Huld
Holz zum Kreuze selber tragen!

Chorale

O Lamm Gottes, unschuldig
Am Stamm des Kreuzes geschlachtet,
Allzeit erfunden geduldig,
Wiewohl du warest verachtet.
All Sünd hast du getragen,
Sonst müssten wir verzagen.
Erbarm dich unser, o Jesu!

2. No.2 Chorale

EVANGELIST

Da Jesus diese Rede vollendet hatte, sprach er zu seinen Jüngern:

JESUS

Ihr wisset, dass nach zweien Tagen Ostern wird, und des Menschen Sohn wird überantwortet werden, dass er gekreuziget werde.

3. No.3 Chorale

Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen,
Dass man ein solch scharf Urteil hat gesprochen?
Was ist die Schuld, in was für Missetaten
Bist du geraten?

4. No.4 Recitative

EVANGELIST

Da versammelten sich die Hohenpriester und Schriftgelehrten und die Ältesten im Volk in den Palast des Hohenpriesters, der da hiess Kaiphas, und hielten Rat, wie sie Jesum mit Listen griffen und töteten.

Sie sprachen aber:

CHORUS

Ja nicht auf das Fest, auf dass nicht ein Aufruhr werde im Volk.

EVANGELIST

Da nun Jesus war zu Bethanien, im Hause Simonis des Aussätzigen, trat zu ihm ein Weib, die hatte ein Glas mit köstlichen Wasser und goss es auf sein Haupt, da er zu Tische sass. Da das seine Jünger sahen, wurden sie unwillig und sprachen:

CHORUS

Wozu dienet dieser Unrat? Dieses Wasser hätte mögen teuer verkauft und den Armen gegeben werden.

EVANGELIST

Da das Jesus merket, sprach er zu ihnen:

JESUS

Was bekümmert ihr das Weib? Sie hat ein gut Werk an mir getan. Ihr habet allezeit Armen bei euch, mich aber habt ihr nicht allezeit. Dass sie dies Wasser hat auf meinen Leib gegossen, hat sie getan, dass man mich begraben wird. Wahrlich, ich sage euch: Wo dies Evangelium geprediget wird in der ganzen Welt, da wird man auch sagen zu ihrem Gedächtnis, was sie getan hat.

5. No.5 Recitative

ALTO

Du lieber Heiland du,
Wenn deine Jünger töricht streiten,
Dass dieses fromme Weib
Mit Salben deinen Leib
Zum Grabe will bereiten,
So lasse mir inzwischen zu,
Von meiner Augen Tränenflüssen
Ein Wasser auf dein Haupt zu giessen!

6. No.6 Aria

ALTO

Buss und Reu
Knirscht das Sündenherz entzwei,
Dass die Tropfen meiner Zähren
Angenehme Spezerei,
Treuer Jesu, dir gebären.

7. No.7 Recitative

EVANGELIST

Da ging hin der Zwölfen einer, mit Namen Judas Ischarioth, zu den Hohenpriestern und sprach:

JUDAS

Was wollt ihr mir geben? Ich will ihn euch verraten.

EVANGELIST

Und sie boten ihm dreissig Silberlinge. Und von dem an suchte er Gelegenheit, dass er ihn verriete.

8. No.8 Aria

SOPRANO

Blute nur, du liebes Herz!
Ach! ein Kind, das du gezogen,
Das an deiner Brust gesogen,
Droht den Pfleger zu ermorden,
Denn es ist zur Schlange worden.

9. No.9 Recitative

EVANGELIST

Aber am ersten Tage der süssen Brot traten die Jünger zu Jesu und sprachen zu ihm:

CHORUS

Wo willst du, dass wir dir bereiten, das Osterlamm zu essen?

EVANGELIST

Er sprach:

JESUS

Gehet hin in die Stadt zu einem und sprecht zu ihm: "Der Meister lässt dir sagen: Meine Zeit ist hier, ich will bei dir die Ostern halten mit meinen Jüngern."

EVANGELIST

Und die Jünger täten, wie ihnen Jesus befohlen hatte, und bereiteten das Osterlamm. Und am Abend setzte er sich zu Tische mit den Zwölfen.

Und da sie assen, sprach er:

JESUS

Wahrlich, ich sage euch: Einer unter euch wird mich verraten.

EVANGELIST

Und sie wurden sehr betrübt und huben an, ein jeglicher unter ihnen, und sagten zu ihm:

CHORUS

Herr, bin ich's?

10. No.10 Chorale

Ich bin's, ich sollte büßen,
An Händen und an Füßen
Gebunden in der Höll.
Die Geisseln und die Banden
Und was du ausgestanden,
Das hat verdient meine Seel.

11. No.11 Recitative

EVANGELIST

Er antwortete und sprach:

JESUS

Der mit der Hand mit mir in die Schüssel
tauchet, der wird mich verraten. Des
Menschen Sohn gehet zwar dahin, wie von
ihm geschrieben stehet; doch wehe dem
Menschen, durch welchen
des Menschen Sohn verraten wird! Es wäre
ihm besser, dass derselbige Mensch noch
nie geboren wäre.

EVANGELIST

Da antwortete Judas, der ihn verriet, und
sprach:

JUDAS

Bin ich's, Rabbi?

EVANGELIST

Er sprach zu ihm:

JESUS

Du sagest's.

EVANGELIST

Da sie aber assen, nahm Jesus das Brot,
dankete und brach's und gab's den Jüngern
und sprach:

JESUS

Nehmet, esset, das ist mein Leib.

EVANGELIST

Und er nahm den Kelch und dankete, gab
ihnen den und sprach:

JESUS

Trinket alle daraus; das ist mein Blut des
neuen Testaments, welches vergossen wird
für viele zur Vergebung der Sünden. Ich
sage euch: Ich werde von nun an nicht
mehr von diesem Gewächs des
Weinstocks trinken bis an den Tag, da ich's
neu trinken werde mit euch in meines
Vaters Reich.

12. No.12 Recitative

SOPRAN

Wiewohl mein Herz in Tränen schwimmt,
Dass Jesus von mir Abschied nimmt,
So macht mich doch sein Testament
erfreut:

Sein Fleisch und Blut, o Kostbarkeit,
Vermacht er mir in meine Hände.

Wie er es auf der Welt mit denen Seinen
Nicht böse können meinen,
So liebt er sie bis an das Ende.

13. No.13 Arie

SOPRAN

Ich will dir mein Herze schenken,
Senke dich, mein Heil, hinein!
Ich will mich in dir versenken;
Ist dir gleich die Welt zu klein,
Ei, so sollst du mir allein
Mehr als Welt und Himmel sein.

14. No.14 Recitative

EVANGELIST

Und da sie den Lobgesang gesprochen
hatten, gingen sie hinaus an den Ölberg. Da
sprach Jesus zu ihnen:

JESUS

In dieser Nacht werdet ihr euch alle ärgern
an mir. Denn es stehet geschrieben: Ich
werde den Hirten schlagen, und die Schafe
der Herde werden sich zerstreuen. Wann
ich aber auferstehe, will ich vor euch
hingehen in Galiläam.

15. No.15 Chorale

Erkenne mich, mein Hüter,
Mein Hirte, nimm mich an!
Von dir, Quell aller Güter,
Ist mir viel Guts getan.
Dein Mund hat mich gelabet
Mit Milch und süßer Kost,
Dein Geist hat mich begabet
Mit mancher Himmelslust.

16. No.16 Recitative

EVANGELIST

Petrus aber antwortete und sprach zu ihm:

PETRUS

Wenn sie auch alle sich an dir ärgerten, so
will ich doch mich nimmermehr ärgern.

EVANGELIST

Jesus sprach zu ihm:

JESUS

Wahrlich, ich sage dir: In dieser Nacht, ehe
der Hahn krähet, wirst du mich dreimal
verleugnen.

EVANGELIST

Petrus sprach zu ihm:

PETRUS

Und wenn ich mit dir sterben müsste, so
will ich dich nicht verleugnen.

EVANGELIST

Desgleichen sagten auch alle Jünger.

17. No.17 Chorale

Ich will hier bei dir stehen;
Verachte mich doch nicht!
Von dir will ich nicht gehen,
Wenn Dir dein Herze bricht.
Wenn dein Herz wird erblassen
Im letzten Todesstoss,
Alsdenn will ich dich fassen
In meinen Arm und Schoss.

18. No.18 Recitative

EVANGELIST

Da kam Jesus mit ihnen zu einem Hofe, der
hiess Gethsemane, und sprach zu seinen
Jüngern:

JESUS

Setzet euch hier, bis dass ich dort hingehe
und bete.

EVANGELIST

Und nahm zu sich Petrum und die zween
Söhne Zebedäi und fing an zu trauern und
zagen. Da sprach Jesus zu ihnen:

JESUS

Meine Seele ist betrübt bis an den Tod,
bleibet
hier und wachtet mit mir.

19. No.19 Recitative

TENOR

O Schmerz!
Hier zittert das gequälte Herz;
Wie sinkt es hin, wie bleicht sein Angesicht!

CHORUS

Was ist die Ursach aller solcher Plagen?

TENOR

Der Richter führt ihn vor Gericht.
Da ist kein Trost, kein Helfer nicht.

CHORUS

Ach! meine Sünden haben dich geschlagen;

TENOR

Er leidet alle Höllenqualen,
Er soll vor fremden Raub bezahlen.

CHORUS

Ich, ach Herr Jesu, habe dies verschuldet,
Was du erduldet.

TENOR

Ach, könnte meine Liebe dir,
Mein Heil, dein Zittern und dein Zagen
Vermindern oder helfen tragen,
Wie gerne blieb ich hier!

20. No.20 Aria

TENOR

Ich will bei meinem Jesu wachen.

CHORUS

So schlafen unsre Sünden ein.

TENOR

Meinen Tod
Büßet seinen Seelennot;
Sein Trauren machet mich voll Freuden.

CHORUS

Drum muss uns sein verdienstlich Leiden
Recht bitter und doch süsse sein.

21. No.21 Recitative

EVANGELIST

Und ging hin ein wenig, fiel nieder auf sein
Angesicht und betete und sprach:

JESUS

Mein Vater, ist's möglich, so gehe dieser
Kelch von mir; doch nicht wie ich will,
sondern wie du willst.

22. No.22 Recitativee

BASS

Der Heiland fällt vor seinem Vater nieder;
Dadurch erhebt er mich und alle
Von unserm Falle
Hinauf zu Gottes Gnade wieder.

Er ist bereit,

Den Kelch, des Todes Bitterkeit
Zu trinken,

In welchen Sünden dieser Welt
Gegossen sind und hässlich stinken,
Weil es dem lieben Gott gefällt.

23. No.23 Aria

BASS

Gerne will ich mich bequemen,
Kreuz und Becher anzunehmen,
Trink ich doch dem Heiland nach.
Denn sein Mund,
Der mit Milch und Honig fliesset,
Hat den Grund
Und des Leidens herbe Schmach
Durch den ersten Trunk versüßet.

CD2

1. No.24 Recitative

EVANGELIST

Und er kam zu seinen Jüngern und fand sie schlafend und sprach zu ihnen:

JESUS

Könnet ihr denn nicht eine Stunde mit mir wachen?

Wachet und betet, dass ihr nicht in

Anfechtung fallet!

Der Geist ist willig, aber das Fleisch ist schwach.

EVANGELIST

Zum andernmal ging er hin, betete und sprach:

JESUS

Mein Vater, ist's nicht möglich, dass dieser Kelch von mir gehe, ich trinke ihn denn, so geschehe dein Wille.

2. No.25 Chorale

Was mein Gott will, das g'scheh allzeit,

Sein Will, der ist der beste;

Zu helfen den'n er ist bereit,

Die an ihn gläuben feste.

Er hilft aus Not, der fromme Gott,

Und züchtiget mit Massen.

Wer Gott vertraut, fest auf ihn baut,

Denn will er nicht verlassen.

3. No.26 Recitative

EVANGELIST

Und er kam und fand sie aber schlafend, und ihre Augen waren voll Schlags. Und er liess sie und ging abermal hin und betete zum drittenmal und redete dieselbigen

Worte. Da kam er zu seinen

Jüngern und sprach zu ihnen:

JESUS

Ach! wollt ihr nun schlafen und ruhen?

Siehe, die Stunde ist hier, dass des Menschen Sohn in der Sünder Hände überantwortet wird. Steht auf, lasset uns gehen; siehe, er ist da, der mich verrät.

EVANGELIST

Und als er noch redete, siehe, da kam Judas, der Zwölfen einer, und mit ihm eine grosse Schar mit Schwertern und mit Stangen, von den Hohenpriestern und Ältesten des Volks. Und der Verräter hatte ihnen ein Zeichen gegeben und gesagt "Welchen ich küssen werde, der ist's den greifet!" Und alsbald trat er zu Jesu und sprach:

JUDAS

Gegrüsset seist du, Rabbi!

EVANGELIST

Und küssete ihn. Jesus aber sprach zu ihm:

JESUS

Mein Freund, warum bist du kommen?

EVANGELIST

Da traten sie hinzu und legten die Hände an Jesum und griffen ihn.

4. No.27 Duet

SOLOISTS

So ist mein Jesus nun gefangen.

CHORUS

Lasst ihn, haltet, bindet nicht!

SOLOISTS

Mond und Licht

Ist vor Schmerzen untergangen,
Weil mein Jesus ist gefangen.

CHORUS

Lasst ihn, haltet, bindet nicht!

SOLOISTS

Sie führen ihn, er ist gebunden.

CHORUS

Sind Blitze, sind Donner in Wolken
verschwunden?

Eröffne den feurigen Abgrund, o Hölle,

Zertrümre, verderbe, verschlinge,

zerschelle

Mit plötzlicher Wut

Den falschen Verräter, das mörderische

Blut!

5. No.28 Recitative

EVANGELIST

Und siehe, einer aus denen, die mit Jesu waren,

reckete die Hand aus und schlug des

Hohenpriesters Knecht und hieb ihm ein

Ohr ab.

Da sprach Jesus zu ihm:

JESUS

Stecke dein Schwert an seinen Ort; denn

wer das Schwert nimmt, der soll durchs

Schwert umkommen.

Oder meinst du, dass ich nicht könnte

meinen Vater bitten, dass er mir zuschickte

mehr denn zwölf Legion Engel? Wie würde

aber die Schrift erfüllet? Es muss also

gehen.

EVANGELIST

Zu der Stund sprach Jesus zu den Scharen:

JESUS

Ihr seid ausgegangen als zu einem Mörder,

mit Schwertern und mit Stangen, mich zu

fahen, bin ich doch täglich bei euch

gesessen und habe gelehret im Tempel,

und ihr habt mich nicht gegriffen. Aber das

ist alles geschehen, dass erfüllet würden

die Schriften der Propheten.

EVANGELIST

Da verliessen ihn alle Jünger und flohen.

6. No.29 Chorale

O Mensch, beweine dein Sünde gross,

Darum Christus seins Vaters Schoss

Äussert und kam auf Erden;

Von einer Jungfrau rein und zart

Für uns er hie geboren ward,

Er wollt der Mittler werden.

Den Toten er das Leben gab

Und legt darbei all Krankheit ab,

Bis sich die Zeit herdrange,

Dass er für uns geopfert würd,

Trüg unsrer Sünden schwere Bürd

Wohl an dem Kreuze lange.

PART 2

7. No.30 Aria

ALTO

Ach! nun is mein Jesus hin!

CHORUS

Wo ist denn dein Freund hingegangen,

O du Schönste unter den Weibern?

ALTO

Ist es möglich, kann ich schauen?

CHORUS

Wo hat sich dein Freund hingewandt?

ALTO

Ach! mein Lamm in Tigerklauen,

Ach! wo ist mein Jesus hin?

CHORUS

So wollen wir mit dir ihn suchen.

ALTO

Ach! was soll ich der Seele sagen,

Wenn sie mich wird ängstlich fragen?

Ach! wo ist mein Jesus hin?

8. No.31 Recitative

EVANGELIST

Die aber Jesum gegriffen hatten, führten

ihn zu dem Hohenpriester Kaiphas, dahin

die Schriftgelehrten und Ältesten sich

versammelt hatten. Petrus aber folgte

ihm nach von ferne bis in den Palast des

Hohenpriesters und ging

hinein und satzte sich bei die Knechte, auf

dass er sähe, wo es hinaus wollte. Die

Hohenpriester aber und Ältesten und der

ganze Rat suchten falsche

Zeugnis wider Jesum, auf dass sie ihn

töteten, und funden keines.

9 No.32 Chorale

Mir hat die Welt trüglich gericht'

Mit Lügen und mit falschem G'dicht,

Viel Netz und heimlich Stricke.

Herr, nimm mein wahr in dieser G'fahr,

B'hüt mich für falschen Tücken!

10. No.33 Recitative

EVANGELIST

Und wiewohl viel falsche Zeugen

herzutraten, fanden sie doch keins. Zuletzt

traten herzu zween falsche Zeugen und

sprachen:

1ST AND 2ND WITNESS (ALTO, TENOR)

Er hat gesagt: "Ich kann den Tempel Gottes abbrechen und in dreien Tagen denselben bauen."

EVANGELIST

Und der Hohepriester stund auf und sprach

zu ihm:

CAIAPAS

Antwortest du nichts zu dem,

was diese wider dich zeugen?

EVANGELIST

Aber Jesus schwieg stille.

11. No.34 Recitative

TENOR

Mein Jesus schweigt

Zu falschen Lügen stille,

Um uns damit zu zeigen,

Dass sein Erbarmens voller Wille

Vor uns zum Leiden sei geneigt,

Und dass wir in dergleichen Pein

Ihm sollen ähnlich sein

Und in Verfolgung stille schweigen.

12. No.35 Aria

TENOR

Geduld!

Wenn mich falsche Zungen stechen.
Leid ich wider meine Schuld
Schimpf und Spott,
Ei, so mag der liebe Gott
Meines Herzens Unschuld rächen.

13. No.36 Rezitativ

EVANGELIST

Und der Hohepriester antwortete und sprach zu ihm:

CAIAPAS

Ich beschwöre dich bei dem lebendigen Gott, dass du uns sagest, ob du seiest Christus, der Sohn Gottes?

EVANGELIST

Jesus sprach zu ihm:

JESUS

Du sagest's. Doch sage ich euch: Von nun an wird's geschehen, dass ihr sehen werdet des Menschen Sohn sitzen zur Rechten der Kraft und kommen in den Wolken des Himmels.

EVANGELIST

Da zerriss der Hohepriester seine Kleider und sprach:

CAIAPAS

Er hat Gott gelästert; was dürfen wir weiter Zeugnis?
Siehe, itzt habt ihr seine Gotteslästerung gehört.

Was dünket euch?

EVANGELIST

Sie antworteten und sprachen:

CHORUS

Er ist des Todes schuldig!

EVANGELIST

Da speieten sie aus in sein Angesicht und schlugen ihn mit Fäusten. Etliche aber schlugen ihn ins Angesicht und sprachen:

CHORUS

Weissage uns, Christe, wer ist's, der dich schlug?

14. No.37 Chorale

Wer hat dich so geschlagen,
Mein Heil, und dich mit Plagen
So übel zugericht'?
Du bist ja nicht ein Sünder
Wie wir und unsre Kinder;
Von Missetaten weisst du nicht.

15. No.38 Recitativ

EVANGELIST

Petrus aber sass draussen im Palast; und es trat zu ihm eine Magd und sprach:

1ST DAMSEL

Und du warest auch mit dem Jesu aus Galäa.

EVANGELIST

Er leugnete aber vor inhen allen und sprach:

PETRUS

Ich weiss nicht, was du sagest.

EVANGELIST

Als er aber zur Tür hinausging, sahe ihn eine andere und sprach zu denen, die da waren:

2ND DAMSEL

Dieser war auch mit dem Jesu von Nazareth.

EVANGELIST

Und er leugnete abermal und schwur dazu:

PETRUS

Ich kenne des Menschen nicht.

EVANGELIST

Und über eine kleine Weile traten hinzu, die da stunden, und sprachen zu Petro:

CHORUS

Wahrlich, du bist auch einer von denen; denn deine Sprache verrät dich.

EVANGELIST

Da hub er an, sich zu verfluchen und zu schwören:

PETRUS

Ich kenne des Menschen nicht.

EVANGELIST

Und alsbald krähete der Hahn. Da dachte Petrus an die Worte Jesu, da er zu ihm sagte: "Ehe der Hahn krähen wird, wirst du mich dreimal verleugnen".

Und ging heraus und weinete bitterlich.

16. No.39 Aria

ALTO

Erbarme dich,
Mein Gott, um meiner Zähren willen!
Schaue hier,
Herz und Auge weint von dir
Bitterlich.

17. No.40 Chorale

Bin ich gleich von dir gewichen,
Stell ich mir doch wieder ein;
Hat uns doch dein Sohn verglichen
Durch sein Angst und Todespein.
Ich verleugne nicht die Schuld;
Aber deine Gnade und Huld
Ist viel grösser als die Sünde,
Die ich stets in mir befinde.

18. No.41 Recitativ

EVANGELIST

Des Morgens aber hielten alle Hohepriester und die Ältesten des Volks einen Rat über Jesum, dass sie ihn töteten. Und bunden ihn, führten ihn hin und überantworteten ihn dem Landpfleger Pontio Pilato. Da das sahe Judas, der ihn verraten hatte, dass er verdammt war zum Tode, gereuete es ihn und brachte herwieder die dreissig Silberlinge den Hohepriestern und Ältesten und sprach:

JUDAS

Ich habe übel getan, dass ich unschuldig Blut verraten habe.

EVANGELIST

Sie sprachen:

CHORUS

Was gehet uns das an? Da siehe du zu!

EVANGELIST

Und er warf die Silberlinge in den Tempel, hub sich davon, ging hin und erhängete sich selbst.

Aber die Hohenpriester nahmen die Silberlinge und sprachen:

1ST AND 2ND PRIEST

Es taugt nicht, dass wir sie in den Gotteskasten

legen, denn es ist Blutgeld.

19. No.42 Aria

BASS

Gebt mir meinen Jesum wieder!
Seht, das Geld, den Mörderlohn,
Wirft euch der verlorne Sohn
Zu den Füssen nieder!

20. No.43 Recitativ

EVANGELIST

Sie hielten aber einen Rat und kauften einen Töpfersacker darum zum Begräbnis der Pilger.

Daher ist derselbige Acker genennet der Blutacker bis auf den heutigen Tag. Da ist erfüllet, das gesagt ist durch den Propheten Jeremias, da er spricht: "Sie haben genommen dreissig Silberlinge, damit bezahlet ward der Verkaufte, welchen sie kauften von den Kindern Israel, und haben sie gegeben um einen Töpfersacker, als mir der Herr befohlen hat. "Jesus aber stand vor dem Landpfleger; und der Landpfleger fragte ihn und sprach:

PILATUS

Bist du der Juden König?

EVANGELIST

Jesus aber sprach zu ihm:

JESUS

Du sagests.

EVANGELIST

Und da er verklagt ward von den Hohenpriestern und Ältesten, antwortete er nichts. Da sprach Pilatus zu ihm:

PILATUS

Hörest du nicht, wie hart sie dich verklagen?

EVANGELIST

Und er antwortete ihm nicht auf ein Wort, also, dass sich auch der Landpfleger sehr wunderte.

21. No.44 Chorale

Befiehl du deine Wege
Und was dein Herze kränkt
Der allertreusten Pflege
Des, der den Himmel lenkt.
Der Wolken, Luft und Winden.
Gibt Wege, Lauf und Bahn,
Der wird auch Wege finden,
Da dein Fuss gehen kann.

CD3

1. No.45 Recitative

EVANGELIST

Auf das Fest aber hatte der Landpfleger Gewohnheit, dem Volk einen Gefangenen loszugeben, welchen sie wollten. Er hatte aber zu der Zeit einen Gefangenen, einen sonderlichen vor andern, der hiess Barrabas. Und da sie versammelt waren, sprach Pilatus zu ihnen:

PILATUS

Welchen wollet ihr, dass ich euch losgebe? Barrabam oder Jesum, von dem gesagt wird, er sei Christus?

EVANGELIST

Denn er wusste wohl, dass sie ihn aus Neid überantwortet hatten. Und da er auf dem Richtstuhl sass, schickete sein Weib zu ihm und liess ihm sagen:

WIFE OF PILATUS

Habe du nichts zu schaffen mit diesem Gerechten; ich habe heute viel erlitten im Traum von seinetwegen!

EVANGELIST

Aber die Hohenpriester und die Ältesten überredeten das Volk, dass sie um Barrabas bitten sollten und Jesum umbrächten. Da antwortete nun der Landpfleger und sprach zu ihnen:

PILATUS

Welchen wollt ihr unter diesen zweien, den ich euch soll losgeben?

EVANGELIST

Sie sprachen:

CHORUS

Barrabam!

EVANGELIST

Pilatus sprach zu ihnen:

PILATUS

Was soll ich denn machen mit Jesu, von dem gesagt wird, er sei Christus?

EVANGELIST

Sie sprachen alle:

CHORUS

Lass ihn kreuzigen!

2. No.46 Chorale

Wie wunderbarlich is doch diese Strafe!
Der gute Hirte leidet für die Schafe,
Die Schuld bezahlt der Herre, der Gerechte,
Für seine Knechte.

3. No.47 Recitative

EVANGELIST

Der Landpfleger sagte:

PILATUS

Was hat er denn Übels getan?

4. No.48. Recitative

SOPRANO

Er hat uns allen wohlgetan,
Den Blinden gab er das Gesicht,
Die Lahmen macht er gehend,
Er sagt uns seines Vaters Wort,
Er trieb die Teufel fort,
Betrübte hat er aufgerich't,
Er nahm die Sünder auf und an.
Sonst hat mein Jesus nichts getan.

5. No.49 Aria

SOPRANO

Aus Liebe,
Aus Liebe will mein Heiland sterben,
Von einer Sünde weiss er nichts.
Dass das ewige Verderben
Und die Strafe des Gerichts
Nicht auf meiner Seele bliebe.

6. No.50 Recitative

EVANGELIST

Sie schriehen aber noch mehr und sprachen:

CHORUS

Lass ihn kreuzigen!

EVANGELIST

Da aber Pilatus sahe, dass er nichts schaffete,
sondern dass ein viel grösser Getümmel ward,
nahm er Wasser und wusch die Hände vor dem Volk und sprach:

PILATUS

Ich bin unschuldig an dem Blut dieses Gerechten, sehet ihr zu.

EVANGELIST

Da antwortete das ganze Volk und sprach:

CHORUS

Sein Blut komme über uns und unsre Kinder.

EVANGELIST

Da gab er ihnen Barrabam los; aber Jesum liess er geisseln und überantwortete ihn, dass er gekreuziget würde.

7. No.51 Recitative

ALTO

Erbarm es Gott!
Hier steht der Heiland angebunden.
O Geisselung, o Schläg, o Wunden!
Ihr Henker, haltet ein!
Erweicht euch
Der Seelen Schmerz,
Der Anblick solchen Jammers nicht?
Ach ja! ihr habt ein Herz,
Das muss der Martersäule gleich
Und noch viel härter sein.
Erbarmt euch, haltet ein!

8. No.52 Aria

ALTO

Können Tränen meiner Wangen
Nichts erlangen,
Oh, so nehmt mein Herz hinein!
Aber lasst es bei den Fluten,
Wenn die Wunden milde bluten,
Auch die Opferschale sein!

9. No.53 Recitative

EVANGELIST

Da nahmen die Kriegsknechte des Landpflegers Jesum zu sich in das Richthaus und sammelten über ihn die ganze Schar und zogen ihn aus und legeten ihm einen Purpurmantel an und flochten einen dornene Krone und satzten sie auf sein Haupt und ein Rohr in seine rechte Hand und beugeten die Knie vor ihm und spotteten ihn und sprachen:

CHORUS

Gegrüsset seist du, Jüdenkönig!

EVANGELIST

Und speieten ihn an und nahmen das Rohr und schlugen damit sein Haupt.

10. No.54 Chorale

O Haupt voll Blut und Wunden,
Voll Schmerz und voller Hohn,
O Haupt, zu Spott gebunden
Mit einer Dornenkron,
O Haupt, sonst schön gezieret
Mit höchster Ehr und Zier,
Jetzt aber hoch schimpfieret,
Gegrüsset seist du mir!
Du edles Angesichte,
Dafür sonst schrickt und scheut
Das grosse Weltgewichte,
Wie bist du so bespeit;
Wie bist du so erbleichet!
Wer hat dein Augenlicht,
Dem sonst kein Licht nicht gleichet,
So schändlich zugericht'?

11. No.55 Recitative

EVANGELIST

Und da sie ihn verspottet hatten, zogen sie ihm den Mantel aus und zogen ihm seine Kleider an und führeten ihn hin, dass sie ihn kreuzigten. Und indem sie hinausgingen, funden sie einen Menschen von Kyrene mit Namen Simon; den zwungen sie, dass er ihm sein Kreuz trug.

12. No.56 Recitative

BASS

Ja freilich will in uns das Fleisch und Blut
Zum Kreuz gezwungen sein;
Je mehr es unsrer Seele gut,
Je herber geht er ein.

13. No.57 Aria

BASS

Komm, süsßes Kreuz, so will ich sagen,
Mein Jesu, gib es immer her!
Wird mir mein Leiden einst zu schwer,
So hilfst du mir es selber tragen.

14. No.58 Recitative

EVANGELIST

Und da sie an die Stätte kamen mit Namen Golgatha, das ist verdeutschet Schädelstätt, gaben sie ihm Essig zu trinken mit Gallen vermischet; und da er's schmeckete, wollte er's nicht trinken. Da sie ihn aber gekreuziget hatten, teilten sie seine Kleider und wurfen das Los darum, auf dass erfüllet würde, das gesagt ist durch den Propheten: "Sie haben meine Kleider unter sich geteilet, und über mein Gewand haben sie das Los geworfen." Und sie sassen allda und hüteten sein. Und oben zu seinen Häupten hefteten sie die Ursach seines Todes beschrieben, nämlich: "Dies ist Jesus, der Juden König." Und da wurden zween Mörder mit ihm gekreuziget, einer zur Rechten und einer zur Linken. Die aber vorübergingen, lästerten ihn und schüttelten ihre Köpfe und sprachen:

CHORUS

Der du den Tempel Gottes zerbrichst und bauest ihn in dreien Tagen, hilf dir selber! Bist du Gottes Sohn, so steig herab vom Kreuz!

EVANGELIST

Desgleichen auch die Hohenpriester spotteten sein samt den Schriftgelehrten und Ältesten und sprachen:

CHORUS

Andern hat er geholfen und kann ihm selber nicht helfen. Ist er der König Israel, so steige er nun vom Kreuz, so wollen wir ihm glauben. Er hat Gott vertrauet; der erlöse ihn nun, lüset's ihn; denn er hat gesagt: Ich bin Gottes Sohn.

EVANGELIST

Desgleichen schmäheten ihn auch die Mörder, die mit ihm gekreuziget waren.

15. No.59 Recitative

ALTO

Ach Golgatha, unselges Golgatha!
Der Herr der Herrlichkeit muss schimpflich hier verderben,
Der Segen und das Heil der Welt
Wird als ein Fluch ans Kreuz gestellt.
Der Schöpfer Himmels und der Erden
Soll Erd und Luft entzogen werden.
Die Unschuld muss hier schuldig sterben,
Das gehet meiner Seele nah;
Ach Golgatha, unselges Golgatha!

16. No.60 Aria

ALTO

Sehet, Jesus hat die Hand,
Uns zu fassen, ausgespannt.
Kommt

CHORUS

Wohin?

ALTO

In Jesu Armen
Sucht Erlösung, nehmt Erbarmen,
Suchet!

CHORUS

Wo?

ALTO

In Jesu Armen.
Lebet, sterbet, ruhet hier,
Ihr verlass'nen Küchlein ihr,
Bleibet

CHORUS

Wo?

ALTO

In Jesu Armen.

17. No.61 Recitative

EVANGELIST

Und von der sechsten Stunde an war eine Finsternis über das ganze Land, biss zu der neunten Stunde. Und um die neunte Stunde schrie Jesus laut und sprach:

JESUS

Eli, Eli, lama asabthani?

EVANGELIST

Das ist: Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen? Etliche aber, die da stunden, da sie das höreten, sprachen sie:

CHORUS

Der rufet dem Elias!

EVANGELIST

Und bald lief einer unter ihnen, nahm einen Schwamm und füllte ihn mit Essig und steckte ihn auf ein Rohr und tränkete ihn. Die andern aber sprachen:

CHORUS

Halt! Lass sehen, ob Elias komme und ihm helfe?

EVANGELIST

Aber Jesus schrie abermal laut und verschied.

18. No.62 Chorale

Wenn ich einmal soll scheiden,
So scheid nicht von mir,
Wenn ich den Tod soll leiden,
So tritt du denn herfür!
Wenn mir am allerbängsten
Wird um das Herze sein,
So reiss mich aus den Ängsten
Kraft deiner Angst und Pein!

19. No.63 Recitative

EVANGELIST

Und siehe da, der Vorhang im Tempel zerriss in zwei Stück von oben an bis unten aus. Und die Erde erbebete, und die Felsen zerrissen, und die Gräber täten sich auf, und stunden auf viel Leiber der Heiligen, die da schliefen, und gingen aus den Gräbern nach seiner Auferstehung und kamen in dei heilige Stadt und erschienen vielen. Aber der Hauptmann und die bei ihm waren und bewahreten Jesum, da sie sahen das Erdbeben und was da geschah, erschrakten sie sehr und sprachen:

CHORUS

Wahrlich, dieser ist Gottes Sohn gewesen.

EVANGELIST

Und es waren viel Weiber da, die von ferne zusahen,
die da waren nachgefolget aus Galiläa und hatten ihm gedienet, unter welchen war Maria Magdalena und Maria, die Mutter Jakobi und Joses, und die Mutter der Kinder Zebedäi. Am Abend aber kam ein reicher Mann von Arimathia, der hiess Joseph, welcher auch ein Jünger Jesu war, der ging zu Pilato und bat ihn um den Leichnam Jesu. Da befahl Pilatus, man sollte ihm ihn geben.

20. No.64 Recitative

BASS

Am Abend, da es kühle war,
Ward Adams Fallen offenbar;
Am Abend drückt ihn der Heiland nieder.
Am Abend kam die Taube wieder
Und trug ein Ölblatt in dem Munde.
O schöne Zeit! O Abendstunde!
Der Friedensschluss ist nun mit Gott gemacht,
Denn Jesus hat sein Kreuz vollbracht.
Sein Leichnam kömmt zur Ruh,
Ach! liebe Seele, bitte du,
Geh, lasse dir den toten Jesum schenken,
O heilsames, o köstlichs Angedenken!

21. No.65 Aria

BASS

Mache dich, mein Herze, rein,
Ich will Jesum selbst begraben.
Denn er soll nummehr in mir
Für und für
Seine süsse Ruhe haben.
Welt, geh aus, lass Jesum ein!

22. No.66 Recitative

EVANGELIST

Und Joseph nahm den Leib und wickelte ihn in ein rein Leinwand und legte ihn in sein eigen neu Grab, welches er hatte lassen in einen Fels hauen, und wälzete einen grossen Stein vor die Tür des Grabes und ging davon. Es war aber allda Maria Magdalena und die andere Maria, die satzten sich gegen das Grab. Des andern Tages, der da folget nach dem Rüsttage, kamen die Hohenpriester und Pharisäer sämtlich zu Pilato und sprachen:

CHORUS

Herr, wir haben gedacht, dass dieser Verführer sprach, da er noch lebete: " Ich will nach dreien Tagen wieder auferstehen." Darum befiehl, dass man das Grab verwahre bis an den dritten Tag, auf dass nicht seine Jünger kommen und stehlen ihn und sagen zu dem Volk: Er ist auferstanden von den Toten, und werde der letzte Betrug ärger denn der erste!

EVANGELIST

Pilatus sprach zu ihnen:

PILATUS

Da habt ihr die Hüter; gehet hin und verwahret's, wie ihr's wisset!

EVANGELIST

Sie gingen hin und verwahreten das Grab mit Hütern und versiegelten den Stein.

23. No.67 Recitative

BASS

Nun ist der Herr zur Ruh gebracht.

CHORUS

Mein Jesu, gute Nacht!

TENOR

Die Müh ist aus, die unsre Sünden ihm gemacht.

CHORUS

Mein Jesu, gute Nacht!

ALTO

O selige Gebeine,
Seht, wie ich euch mit Buss und Reu beweine,
Dass euch mein Fall in solche Not gebracht!

CHORUS

Mein Jesu, gute Nacht!

SOPRANO

Habt lebenslang
Vor euer Leiden tausend Dank,
Dass ihr mein Seelenheil so wert geacht!

CHORUS

Mein Jesu, gute Nacht!

24. No.68 Chorale

CHORUS

Wir setzen uns mit Tränen nieder
Und rufen dir im Grabe zu:
Ruhe sanfte, sanfte ruh!
Ruht, ihr ausgesognen Glieder!
Euer Grab und Leichenstein
Soll dem ängstlichen Gewissen
Ein Bequemes Ruhekissen
Und der Seelen Ruhstatt sein.
Höchst vergnügt schlummern da die Augen
ein.

MATTHÄUS-PASSION BWV244

TRACKLISTS

CD1

Part 1

1 Chorus: Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen	8'50
2 Recitative (Evangelist, Jesus): Da Jesus diese Rede vollendet hatte	0'55
3 Chorale (Chorus): Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen	0'58
4 Recitative: Da versammelten sich die Hohenpriester (Evangelist) - Ja nicht auf das Fest (Chorus) - Da nun Jesus war zu Bethanien (Evangelist) - Wozu dienet dieser Unrat? (Chorus) - Da das Jesus merketete (Evangelist, Jesus)	3'37
5 Recitative (Alto): Du lieber Heiland du	0'56
6 Aria (Alto): Buß und Reu	4'46
7 Recitative (Evangelist, Judas): Da ging hin der Zwölfen einer	0'39
8 Aria (Soprano): Blute nur, du liebes Herz!	4'44
9 Recitative: Aber am ersten Tage der süßen Brot (Evangelist) - Wo willst du, daß wir dir bereiten (Chorus) - Er sprach: 'Geht hin in die Stadt' (Evangelist, Jesus) - Und sie wurden sehr betrübt (Evangelist) - Herr, bin ich's? (Chorus)	2'31
10 Chorale (Chorus): Ich bin's, ich sollte büßen	0'56
11 Recitative (Evangelist, Jesus): Er antwortete und sprach	4'07
12 Recitative (Soprano): Wiewohl mein Herz in Tränen schwimmt	1'24
13 Aria (Soprano): Ich will dir mein Herze schenken	4'10
14 Recitative (Evangelist, Jesus): Und da sie den Lobgesang gesprochen hatten	1'16
15 Chorale (Chorus): Erkenne mich, mein Hüter	1'13
16 Recitative (Evangelist, Jesus, Petrus): Petrus aber antwortete und sprach zu ihm	1'24
17 Chorale (Chorus): Ich will hier bei dir stehen	1'15
18 Recitative (Evangelist, Jesus): Da kam Jesus mit ihnen zu einem Hofe	2'01
19 Recitative with Chorale Tenor, Chorus): O Schmerz! Hier zittert das gequälte Herz	1'43
20 Aria with Chorus Tenor, Chorus): Ich will bei meinem Jesu wachen	5'30
21 Recitative (Evangelist, Jesus): Und ging hin ein wenig	0'56
22 Recitative (Bass): Der Heiland fällt vor seinem Vater nieder	1'13
23 Aria (Bass): Gerne will ich mich bequemen	4'24

Peter Schreier *tenor* (Evangelist) · **Theo Adam** *bass* (Jesus) · **Siegfried Vogel** *bass* (Petrus)
Arias & Recitatives: **Adele Stolte** *soprano* · **Annelies Burmeister** *alto* · **Hans-Joachim Rotzsch** *tenor*
Günther Leib *bass* · **Dresdner Kreuzchor** · **Thomanerchor Leipzig** · **Gewandhausorchester Leipzig**
Rudolf Mauersberger, Erhard Mauersberger *conductors*

Total time 59'39

CD2

PART 1 continuation

1 Recitative (Evangelist, Jesus): Und er kam zu seinen Jüngern	1'40
2 Chorale (Chorus): Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit	1'16
3 Recitative (Evangelist, Jesus, Judas): Und er kam und fand sie aber schlafend	2'35
4 Aria with Chorus: So ist mein Jesus nun gefangen (Soprano, Alto, Chorus) - Sind Blitze, sind Donner in Wolken verschwunden (Chorus)	5'11
5 Recitative (Evangelist, Jesus): Und siehe, einer aus denen	3'06
6 Chorale (Chorus): O Mensch, bewein dein Sünde groß	6'19

PART 2

7 Aria with Chorus (Alto, Chorus): Ach! nun ist mein Jesus hin!	4'16
8 Recitative (Evangelist): Die aber Jesum gegriffen hatten	1'08
9 Chorale (Chorus): Mir hat die Welt trüglich gericht'	0'52
10 Recitative (Evangelist, Caiaphas, Witnesses I & II): Und wiewohl viel falsche Zeugen herzutraten	1'14
11 Recitative (Tenor): Mein Jesus schweigt zu falschen Lügen stille	0'50
12 Aria (Tenor): Geduld!	4'08
13 Recitative: Und der Hohepriester antwortete und sprach zu ihm (Evangelist, Caiaphas, Jesus) - Er ist des Todes schuldig! (Chorus) - Da speieten sie aus (Evangelist) - Weissage uns, Christe (Chorus)	2'29
14 Chorale (Chorus): Wer hat dich so geschlagen	1'03
15 Recitative: Petrus aber saß draußen im (Evangelist, Damsels I & II, Petrus) - Wahrlich, du bist auch einer von denen (Chorus) - Da hub er an, sich zu verfluchen (Evangelist, Petrus)	2'37
16 Aria (Alto): Erbarme dich	7'09
17 Chorale (Chorus): Bin ich gleich von dir gewichen	1'08
18 Recitative: Des Morgens aber hielten alle (Evangelist, Judas) - Was gehet uns das (Chorus) - Und er warf die Silberlinge in den Tempel (Evangelist, Priests I & II)	1'51
19 Aria (Bass): Gebt mir meinen Jesum wieder	3'20
20 Recitative (Evangelist, Pilatus, Jesus): Sie hielten aber einen Rat	2'18

21 Chorale (Chorus): Befiehl du deine Wege

1'17

Peter Schreier *tenor* (Evangelist) · **Theo Adam** *bass* (Jesus) · **Siegfried Vogel** *bass* (Petrus) · **Johannes Künzel** *bass* (Judas)
Hermann Christian Polster *bass* (Pilatus) · **Hans Martin Nau** *bass* (Caiaphas) · **Hans-Joachim Rotzsch**, *tenor* (1st Priest)
Hans Martin Nau, *bass* (2nd Priest) · **Gerda Schriever** *alto* (1st Witness) · **Hans-Joachim Rotzsch** *tenor* (2nd Witness)
Erika Wustmann *soprano* (1st Damsel) · **Gerda Schriever** *alto* (2nd Damsel)
Arias & Recitatives: Adele Stolte *soprano* · **Annelies Burmeister** *alto* · **Hans-Joachim Rotzsch** *tenor* · **Günther Leib** *bass*
Dresdner Kreuzchor · **Thomanerchor Leipzig** · **Gewandhausorchester Leipzig**
Rudolf Mauersberger, Erhard Mauersberger *conductors*

Total time: 56'04

CD3

PART 2 continuation

1 Recitative and Chorus: Auf das Fest aber hatte der Landpfleger Gewohnheit (Evangelist, Pilatus, Wife of Pilatus, Chorus) - Chorus: Laß ihn kreuzigen! (Chorus)	2'40
2 Chorale (Chorus): Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe!	1'01
3 Recitative (Evangelist, Pilatus): Der Landpfleger sagte	0'18
4 Recitative (Soprano): Er hat uns allen wohlgetan	1'20
5 Aria (Soprano): Aus Liebe will mein Heiland sterben	4'21
6 Recitative: Sie schrieen aber noch mehr (Evangelist) - Laß ihn kreuzigen! (Chorus) - Da aber Pilatus sahe (Evangelist, Pilatus) - Sein Blut komme über (Chorus) - Da gab er ihnen Barrabam los (Evangelist)	2'09
7 Recitative (Alto): Erbarm es Gott!	0'58
8 Aria (Alto): Können Tränen meiner Wangen	6'47
9 Recitative: Da namen die Kriegsknechte (Evangelist) - Gegrüßet seist du, Jüdenkönig (Chorus) - Und speieten ihn an (Evangelist)	1'05
10 Chorale (Chorus): O Haupt voll Blut und Wunden	2'47
11 Recitative (Evangelist): Und da sie ihn verspottet hatten	0'49
12 Recitative (Bass): Ja freilich will in uns das Fleisch und Blut	0'42
13 Aria (Bass): Komm, süßes Kreuz	6'04
14 Recitative: Und da sie an die Stätte kamen (Evangelist) - Der du den Tempel Gottes zerbricht (Chorus) - Desgleichen auch die Hohenpriester (Evangelist) - Andern hat er geholfen (Chorus) - Desgleichen schmäheten ihn auch die Mörder (Evangelist)	3'55
15 Recitative (Alto): Ach Golgatha!	1'40
16 Aria with Chorus (Alto, Chorus): Sehet, Jesus hat die Hand	3'41
17 Recitative: Und von der sechsten Stunde an (Evangelist, Jesus) - Der ruft dem Elias (Chorus) - Und bald lief einer unter ihnen (Evangelist) - Halt! laß sehen (Chorus) - Aber Jesus schriee abermal laut (Evangelist)	2'43
18 Chorale (Chorus): Wenn ich einmal soll scheiden	1'53
19 Recitative: Und siehe da, der Vorhang im Tempel zerriß - (Evangelist) XWahrlich, dieser ist Gottes Sohn gewesen (Chorus) - Und es waren viel Weiber da (Evangelist)	2'56
20 Recitative (Bass): Am Abend, da es kühle war	2'14
21 Aria (Bass): Mache dich, mein Herze, rein	7'17
22 Recitative: Und Joseph nahm den Leib (Evangelist) - Herr, wir haben gedacht (Chorus) - Pilatus sprach zu ihnen (Evangelist, Pilatus)	2'52
23 Recitative with Chorus (Soprano, Alto, Tenor, Bass, Chorus): Nun ist der Herr zur Ruh gebracht	2'33
24 Chorale: Wir setzen uns mit Tränen nieder	6'53

Peter Schreier *tenor* (Evangelist) · **Theo Adam** *bass* (Jesus) · **Hermann Christian Polster** *bass* (Pilatus)
Eva Haßbecker *soprano* (Wife of Pilatus) · **Arias & Recitatives: Adele Stolte** *soprano* · **Annelies Burmeister** *alto*
Hans-Joachim Rotzsch *tenor* · **Günther Leib** *bass* · **Dresdner Kreuzchor** · **Thomanerchor Leipzig**
Gewandhausorchester Leipzig · **Rudolf Mauersberger, Erhard Mauersberger** *conductors*

Total time

69'51

