

95496

Handel in Italy

CD1

George Frideric Handel 1685–1759

Da quel giorno fatale

(Il delirio amoroso) HWV99

1 Introduzione	4'43
2 Recitativo: Da quel giorno fatale	1'04
3 Aria: Un pensiero voli in ciel	8'35
4 Recitativo: Ma fermati pensier	1'12
5 Aria: Per te lasciai la luce	7'26
6 Recitativo: Non ti bastava ingrato	0'57
7 Aria: Lascia omai le brune vele	4'51
8 Recitativo: Ma siamo giunti in Lete	0'21
9 Entrée	1'55
10 Minuet e Arietta:	
In queste amene piagge serene	2'46
11 Recitativo: Sì disse Clori	0'22
12 Minuet	0'41

Ditemi, o piante HWV107

13 Recitativo: Ditemi, o piante	1'02
14 Aria: Il candore tolse al giglio	5'36
15 Recitativo: Ma la beltà del volto	0'44
16 Aria:	
Per formar sì vaga e bella pastorella	2'55

Care selve, aure grate HWV88

17 Recitativo: Care selve, aure grate	0'40
18 Aria: Ridite a Clori	2'51
19 Recitativo: Se cangiarsi potesse	0'40
20 Aria: Non ha forza nel mio petto	2'31

Allor ch'io dissi addio HWV80

21 Recitativo: Allor ch'io dissi addio	1'04
22 Aria: Son qual cerva ferita che fugge	2'47
23 Recitativo:	
Anzi se nacque il mio amoroso desio	0'49
24 Aria: Il dolce foco mio	3'08

Stefanie True *soprano*

Contrasto Armonico

Diego Nadra *oboe* · Nico Chaves *recorder*

Joanna Huszcza · Enrique Gómez-Cabrero Fernandez · Antina Hugosson · James Hewitt *violins*

Toni Arregui *viola* · Marta Semkiw *cello & continuo* · Chen Goldsobel *double bass*

Marco Vitale *harpsichord & conductor*

CD2

Un'alma innamorata HWV173

1 Recitativo: Un'alma innamorata	0'36
2 Aria: Quel povero core	7'11
3 Recitativo: E pur benché egli veda	0'24
4 Aria: Io godo, rido e spero	5'11
5 Recitativo: In quanto a me	0'19
6 Aria: Ben impari come s'ama	1'37

O lucenti, o sereni occhi HWV144

7 Recitativo: O lucenti, o sereni occhi	0'34
8 Aria: Per voi languisco e moro	3'52
9 Recitativo: Messaggiero verace	0'32
10 Aria: In voi, pupille ardenti	3'08
11 Recitativo: Del bell'idolo mio	0'54
12 Aria: Formidabil gondoliero	4'19
13 Recitativo: Ma se non la rinvegno	0'18
14 Aria: Piangerò	3'29
15 Recitativo: Fra quell'orride soglie	0'20
16 Aria: Su rendetemi colei	1'20

Aure soavi e liete HWV84

17 Recitativo: Aure soavi e liete	1'18
18 Aria: Care luci	2'06
19 Recitativo: Pietà, Clori, pietà	0'32
20 Aria: Un'aura flebile	1'32

Tra le fiamme (Il consiglio) HWV170

21 Aria: Tra le fiamme	5'34
22 Recitativo: Dedalo già	1'02
23 Aria: Pien di nuovo e bel diletto	5'04
24 Recitativo: Sì, sì, purtroppo è vero	0'17
25 Aria: Voli per l'aria	2'42
26 Recitativo:	
L'uomo che nacque per salire al cielo	0'25
27 Aria: Tra le fiamme	2'27

Stefanie True soprano

Contrasto Armonico

Diego Nadra oboe · Nico Chaves · Hanna Lindeijer recorders

Joanna Huszcza · Enrique Gómez-Cabrero Fernandez · Antina Hugosson · James Hewitt violins

Heidi Gröger viola da gamba · Marta Semkiw cello & continuo · Chen Goldsobel double bass

Marco Vitale harpsichord & conductor

CD3

Arresta il passo (Aminta e Fillide) HWV83

1 Ouverture/Recitativo: Arresta il passo Aminta	2'30
2 Aria: Fermati, non fuggir! Aminta	3'29
3 Recitativo: Questa sol volta almeno Aminta/Fillide	0'43
4 Aria: Fiamma bella Fillide	5'14
5 Recitativo: Credi a miei detti Fillide/Aminta	0'38
6 Aria: Forse che un giorno Aminta	3'17
7 Recitativo: Invano, in van presumi Fillide/Aminta	1'36
8 Aria: Fu scherzo, fu gioco Fillide	5'12
9 Recitativo: Libero piè fugga dal laccio Fillide/Aminta	1'34
10 Aria: Se vago rio Aminta	3'04
11 Recitativo: D'un incognito foco Fillide	0'31
12 Aria: Sento che il Dio bambin Fillide	4'04
13 Recitativo: Felicissimo punto Aminta	0'17
14 Aria: Al dispetto di sorte crudele Aminta	4'56
15 Recitativo: Vincesti Aminta Fillide	0'51
16 Aria: È un foco, quel d'amore Fillide	2'38
17 Recitativo: Gloria bella di Aminta Aminta/Fillide	0'50
18 Duo: Per abbatter il rigore Aminta/Fillide	6'18

Klaartje van Veldhoven *soprano (Aminta)*

Stefanie True *soprano (Fillide)*

Contrasto Armonico

Joanna Huszcza · Enrique Gómez-Cabrero Fernandez · James Hewitt *violins*

Marta Semkiw *cello*

Marco Vitale *harpsichord & conductor*

CD4

Clori, mia bella Clori HWV92

1 Recitativo: Clori, mia bella Clori	0'53
2 Aria: Chiari lumi	2'46
3 Recitativo: Temo ma pure io spero	0'46
4 Aria: Ne' gigli e nelle rose	2'40
5 Recitativo:	
Non è però che non molesta e grave	0'31
6 Aria: Mie pupille	3'53
7 Recitativo: Tu nobil alma	0'32
8 Aria: Di gelosia il timore	2'28

Sans y penser (Cantate française) HWV155

9 Chanson: Sans y penser Silvie	1'17
10 Récitatif: S'il ne falloit que bien aimer pour attendre Tirsis	0'47
11 Air: Petite fleur brunette Tirsis	2'10
12 Récitatif: Vous, qui m'aviez procuré une amour éternelle Tirsis	1'11
13 Air: Nos plaisirs seront	

peu durables Silvie	2'39
14 Récitatif: Vous ne sauriez flatter ma peine Silvie	0'55
15 Air: Non, non, je ne puis plus souffrir Tirsis	1'02

Clori, vezzosa Clori HWV95

16 Recitativo: Clori, vezzosa Clori	0'37
17 Aria: Il bosco, il prato, il rio	2'32
18 Recitativo: Se l'usignol canoro	0'54
19 Aria: Non è possibile o Clori amabile	1'29

Nel dolce dell'oblio (Pensieri notturni di Filli) HWV134

20 Recitativo: Nel dolce dell'oblio	0'40
21 Aria: Giacché il sonno a lei dipinge	3'01
22 Recitativo: Così fida ella vive	0'29
23 Aria: Ha l'inganno il suo diletto	2'08

Lungi n'andò Fileno HWV128

24 Recitativo: Lungi, lungi n'andò Fileno	1'19
25 Aria: Si piangete, o mie pupille	6'09
26 Recitativo: Ahi! M'inganno, infelice	1'20
27 Aria: Dunque se il tanto piangere	4'37

Stefanie True *soprano* (1–8, 9–15: Silvie, 16–19, 24–27)

Klaartje van Veldhoven *soprano* (9–15: Tirsis, 20–23)

Contrasto Armonico

Nico Chaves *recorder*

Joanna Huszcza · **Enrique Gómez-Cabrero Fernandez** · **James Hewitt** *violins* · **Marta Semkiw** *cello*

Marco Vitale *harpsichord & conductor*

CD5

Mira Lilla gentile Cantata à canto solo con violino obbligato del signor Federico Hendel

1 Recitativo: Mira Lilla gentile	1'08
2 Aria: Non dar più pena o cara	6'23
3 Recitativo: Ferma deh ferma o bella	0'40
4 Aria: Consolati mio core	2'34
5 Recitativo: Sogno o son desto	0'48
6 Aria: Benché infida tu mi fuggi	3'45

La caduta di Icaro

Cantata à canto solo con violini

7 Sinfonia	1'38
8 Aria: Tra le fiamme tu scherzi per gioco	3'02
9 Recitativo: Dedalo già le fortunate penne	0'54
10 Aria: Pien di nuovo e bel diletto	4'03
11 Recitativo: Sì sì, purtroppo è vero	0'14
12 Aria: Impenni l'ali chi può volare	4'53
13 Recitativo:	
L'uomo che nacque per salire al Cielo	0'21
14 Aria: Tra le fiamme tu scherzi per gioco (reprise)	3'09

Mira Lilla gentile Cantata à canto solo con violincello obbligato del signor Federico Hendel

15 Recitativo: Mira Lilla gentile	0'50
16 Aria: Non dar più pena o cara	8'10
17 Recitativo: Ferma deh ferma o bella	0'37
18 Aria: Consolati mio core	2'33
19 Recitativo: Sogno o son desto	0'36
20 Aria: Benché infida tu mi fuggi	2'21

Tra le fiamme (Il consiglio) HWV170

21 Aria: Tra le fiamme tu scherzi per gioco	5'20
22 Recitativo: Dedalo già le fortunate penne	1'00
23 Aria: Pien di nuovo e bel diletto	5'00
24 Recitativo: Sì sì, purtroppo è vero	0'16
25 Aria: Voli nell'aria chi può volare	2'57
26 Recitativo:	

L'uomo che nacque per salire al Cielo	0'22
27 Aria: Tra le fiamme tu scherzi per gioco (reprise)	5'25

Valentina Varriale *soprano*

Mvsica Perdvtà Monika Tòth *violin I* · **Danuta Zawada** *violin II*

Jasmina Capitanio *viola da gamba* · **Luca Marzetti** *violone & double bass* · **Michele Carreca** *archlute*

Carolina Pace *recorder & oboe* · **Alberto Bagnai** *harpsichord & recorder*

Renato Criscuolo *cello, violoncello piccolo & leader*

CD6

The Alchemist HWV43

Incidental music

1 Overture	4'40
2 Air	1'13
3 Minuet	1'09
4 Sarabande	4'20
5 Bourrée	2'14
6 Air	0'52
7 Minuet	1'12
8 (Air)	2'10
9 Gigue	1'03

Apollo e Dafne (La terra è liberata) HWV122

10 Recitativo: La terra è liberata Apollo	0'43
11 Aria: Pende il ben dell'universo Apollo	4'08
12 Recitativo: Ch'il superbetto Amore Apollo	0'37
13 Aria: Spezza l'arco e getta l'armi Apollo	3'06
14 Aria: Felicissima quest'alma Dafne	5'25
15 Recitativo: Che voce Apollo/Dafne	0'58
16 Aria: Ardi, adori, e preghi in vano Dafne	3'08
17 Recitativo: Che crudel Apollo/Dafne	0'18
18 Duo: Una guerra ho dentro il seno Dafne/Apollo	1'57
19 Recitativo: Placati al fin, o cara Apollo	0'22
20 Aria: Come rosa in su la spina Apollo	2'22
21 Recitativo: Ah, ch'un Dio non dovrebbe Dafne	0'22
22 Aria: Come in Ciel benigna stella Dafne	0'44
23 Recitativo: Odi la mia ragion Apollo/Dafne	0'23
24 Duo: Deh, lascia addolcire Apollo/Dafne	3'00
25 Recitativo: Sempre t'adorero Apollo/Dafne	0'19
26 Aria – Recitativo: Mie piante correte Apollo	3'05
27 Aria: Cara pianta Apollo	6'04

Tom Sol *bass (Apollo)*

Nicola Wemyss *mezzo-soprano (Dafne)*

Michael Borgstede *harpsichord (1–9)*

Musica ad Rhenum / Jed Wentz

CD7

Ah, che pur troppo è vero HWV77

1 Recitativo: Ah, che pur troppo è vero	1'05
2 Aria: Col partir la bella Clori	3'12
3 Recitativo: In solitaria parte	0'43
4 Aria: Care mura!	1'50
5 Recitativo: Numi ingiusti spietati	0'46
6 Aria: Da che perso ho la mia Clori	5'16

Sonata in B minor Op.1 No.9 HWV367a

7 I. Largo	2'34
8 II. Vivace	2'59
9 III. Furioso	2'10
10 IV. Adagio	1'24

11 V. Alla breve	1'43
12 VI. Andante	2'21
13 VII. A tempo di Menuet	1'32

Dolce pur d'amor l'affanno HWV109

14 Aria: Dolce pur d'amor l'affanno	5'11
15 Recitativo: Il viver sempre in pene	0'38
16 Aria: Se più non t'amo non ti doler	2'07

Sonata in F HWV363a

17 I. Adagio	1'53
18 II. Allegro	1'52
19 III. Adagio	2'36
20 IV. Bourrée angloise	1'14
21 V. Menuetto	1'07

Care selve, aure grate HWV88

22 Recitativo: Care selve, aure grate	0'40
23 Aria: Ridite a Clori	4'01
24 Recitativo: Se cangiarsi potesse	0'33
25 Aria: Non ha forza nel mio petto	2'27

Recondita Armonia Ensemble

Jorge Juan Morata *tenor* · **Lixsania Fernández** *viola da gamba* · **Maria Alejandra Saturno** *cello*
Sara Agueda *harp* · **Esteban Mazer** *harpsichord* · **Eva del Campo** *organ* · **Vega Montero** *double bass*

CD8

Dolce mio ben HWV108

1 Recitativo: Dolce mio ben, s'io taccio	1'03
2 Aria: Intendimi, intendimi, ben mio	4'00
3 Recitativo:	
S'è ver ch'un si trasformò in toro	0'56
4 Aria: Dolce mio letto	5'52

Il Gelsomino HWV164a

5 Aria: Son gelsomino, son picciol fiore	3'33
6 Recitativo: Tremolante e leggero	0'57
7 Aria: Spesso mi sento dir	4'24

Partì, l'idolo mio HWV147

8 Recitativo: Partì l'idolo mio	1'00
9 Aria: La bella vita mia	3'19
10 Recitativo: O voi che m'ascoltate	1'35
11 Aria: Tormentosa, crudele partita	3'22

Chi rapì la pace al core? HWV90

12 Aria: Chi rapì la pace al core?	3'02
13 Recitativo:	
Figlio d'un fabbro è Amore	0'43
14 Aria: Pupilla lucente	4'45

Stelle, perfide stelle HWV168

15 Recitativo, Stelle, perfide stelle	1'01
16 Aria: Se vedrà l'amena sponda	5'20
17 Recitativo: Dove rivolga il passo	1'16
18 Aria: Quando ritornerò	3'45

Anna Korondi *soprano*

Rezzo Pertorini *cello*

Judit Péteri *harpsichord*

CD9

Notte placida e cheta HWV142

1 Recitativo: Notte placida e cheta	0'43
2 Aria: Zeffiretti, deh venite	5'50
3 Recitativo: Momento fortunato	0'26
4 Aria: Per un istante	2'14
5 Accompagnato: Ma già sento	0'54
6 Aria: Luci belle, vaghe stelle	4'09
7 Accompagnato: Oh delizie d'amor	0'31
8 Aria: Che non si dà	1'41

Ero e Leandro HWV150

9 Recitativo: Qual ti riveggio, oh Dio	0'35
10 Aria: Empio mare	5'39
11 Recitativo: Amor, che ascoso	0'39
12 Aria: Se la morte non vorrà	5'50
13 Recitativo: Questi dalla mia fronte	0'51
14 Aria: Sì muora	5'52
15 Recitativo: Ecco, gelide labbra	1'13

Il duello amoroso HWV82

16 Sonata	2'32
17 Recitativo: Amarilli vezzosa Daliso	0'33
18 Aria: Pietoso sguardo Daliso	3'20
19 Recitativo: Dunque tanto s'avanza Amarilli	0'31
20 Aria: Piacer che non si dona Amarilli	3'44
21 Recitativo: Sì, sì crudel Daliso/Amarilli	0'43
22 Aria: Quel nocchiero Amarilli	2'17
23 Recitativo: Amarilli, Amarilli Daliso	0'31
24 Aria: É vanità d'un cor Daliso	4'42
25 Recitativo: Or sù già che ostinato Amarilli/Daliso	1'35
26 Arioso: Sì, sì lasciarmi, ingrata Daliso	0'37
27 Arioso Sù, sù, restati in pace Amarilli	0'37
28 Duetto: Sì, sì / Sù, sù – Ritornello Daliso/Amarilli	1'17

Mária Zádori *soprano*

Ralf Popken *countertenor*

Capella Savaria *on authentic instruments*

Pál Németh

CD10

Crudel tiranno Amor HWV97

1 Aria: Crudel tiranno Amor	5'31
2 Recitativo: Ma tu mandi al mio core	0'21
3 Aria: O dolce mia speranza	7'24
4 Recitativo: Senza te, dolce spene	0'34
5 Aria: O cara spene	4'03

Agrippina condotta a morire HWV110

6 Recitativo: Dunque sarà pur vero	0'52
7 Aria: Orrida, oscura, l'etra si renda	3'09
8 Recitativo: Ma pria che d'empia morte	0'48
9 Aria: Renda cenere il tiranno	2'42
10 Recitativo: Sì, sì, del gran tiranno	1'08
11 Arioso e recitativo	5'59
12 Aria: Se infelice al mondo vissi	5'17
13 Recitativo: Trema l'ingrato figlio	1'02
14 Aria: Su, lacerate il seno	1'53
15 Recitativo: Ecco a morte già corro	0'32

Mária Zádori *soprano*

Concerto Armonico

Péter Szűts · Miklós Spányi *artistic directors*

CD11

Dietro l'orme fugaci HWV105

1 Accompagnato: Dietro l'orme fugaci	1'04
2 Aria: Ah! Crudele	4'18
3 Recitativo: Per te, mi struggo	0'23
4 Accompagnato: O voi, dell'incostante	0'58
5 Aria: Venti, venti, fermate	2'39
6 Recitativo: Ma che parlo	0'54
7 Aria: In tanti affanni miei	3'43

Figlio d'alte speranze HWV113

8 Recitativo: Figlio d'alte speranze	0'40
9 Aria: Troppo costa ad un'alma	3'59
10 Recitativo: Era conforto	0'24

11 Aria: Sia guida, sia stella	2'57
12 Recitativo: In così dir	0'15
13 Aria: Brillava protetto	2'46

Veronika Winter *soprano (1–13)*
Das kleine Konzert / Hermann Max (1–13)

Splende l'alba in oriente HWV166

14 Aria: Splende l'alba in oriente	6'17
15 Recitativo: Tu, armonica Cecilia	0'37
16 Aria: La virtute è un vero Nume	4'21

Figli del mesto cor HWV112

17 Recitativo: Figli del mesto cor	0'55
18 Aria: Son pur le lacrime	4'34
19 Recitativo – Aria – Recitativo: Così mia dura sorte ... Cruda legge ... Volea seguir	2'53

Mi palpita il cor HWV132c

20 Recitativo – Aria – Recitativo: Mi palpita il cor ... Agitata è l'anima mia ... Tormento e gelosia	2'12
21 Aria: Ho tanti affanni in petto	5'58
22 Recitativo: Clori di te mi lagno	0'54
23 Aria: S'un di m'adora la mia crudele	3'42

Vedendo amor HWV175

24 Recitativo: Vedendo amor	0'42
25 Aria: In un folto bosco ombroso	4'34
26 Recitativo: In quel bosco	0'44
27 Aria: Camminando lei pian piano	3'13
28 Recitativo: Caricò, scaricò	0'42
29 Aria – Recitativo: Rise Eurilla ... Fra tanto	2'58

Jochen Kowalski *alto (14–29)*

Akademie für alte Musik Berlin (14–16)

Ernst-Burghard Hilse *flute I*

Antje Schurrock *flute II*

Aldona Kosel *oboe*

Bernhard Forck, Stephan Mai *violins I*

Dörte Wetzels, Bettina Sitte *violins II*

Ulrich Kiefer, Sabine Fehlandt *violons*

Karin Liersch *cello* · **Christian Horn** *double bass*

Raphael Alpermann *harpsichord*

Karl-Heinz Passin *flute (20–23)*

Christine Schornsheim *harpsichord (17–29)*

Siegfried Pank *viola da gamba (17–29)*

CD12

Aci, Galatea e Polifemo HWV72 (beginning)

1 Duetto: Sorge il dì Aci/Galatea	3'14
2 Recitativo: Vanti, o cara, il ruscello Aci/Galatea	1'13
3 Aria: Sforzano a piangere con più dolor Galatea	5'14
4 Recitativo: E qual nuova sventura Aci/Galatea	1'06
5 Aria: Che non può la gelosia Aci	3'55
6 Accompagnato: Ma qual orrido suono Galatea/Aci	0'31
7 Recitativo: Ahi, che dall'ombre eterne Galatea/Aci	1'07
8 Aria: Sibilare l'angui d'Aletto Polifemo	4'23
9 Recitativo: Deh lascia, o Polifemo Galatea/Polifemo	1'18
10 Aria: Benché tuoni e l'etra avvampi Galatea	2'47
11 Recitativo: Cadrai depressa e vinta Polifemo/Galatea	0'46
12 Aria: Non sempre, no, crudele Polifemo	2'23
13 Recitativo: Folle, quanto mi rido Galatea/Polifemo/Aci	1'07
14 Aria: Dell'aquila l'artigli Aci	3'17
15 Recitativo: Meglio spiega i tuoi sensi Polifemo/Aci	0'44
16 Aria: Precipitoso nel mar che freme Polifemo	2'57
17 Recitativo: Sì, t'intendo, inumano Galatea	0'50
18 Aria: S'agita in mezzo all'onde Galatea	3'31

19 Recitativo: So che le cinsure Polifemo/Aci	1'37
20 Terzetto: Proverà lo sdegno mio Polifemo/Galatea/Aci	2'02

Stefanie True *soprano (Aci)*
Luciana Mancini *mezzo-soprano (Galatea)*
Mitchell Sandler *bass (Polifemo)*
Contrasto Armonico / Marco Vitale

CD13

Aci, Galatea e Polifemo HWV72 (conclusion)

1 Recitativo: Ingrata, se mi nieghi Polifemo/Galatea/Aci	1'49
2 Aria: Fra l'ombre e gl'orrori Polifemo	4'50
3 Recitativo: Ma che? non andrà inulta Polifemo/Aci	1'24
4 Aria: Qui l'augel da pianta in pianta Aci	7'03
5 Recitativo: Giunsi al fin, mio tesoro Galatea/Aci	1'05
6 Aria: Se m'ami, o caro Galatea	3'47
7 Recitativo: Qui sull'alto del monte Polifemo/Aci/Galatea	1'35
8 Terzetto: Dolce amico amplesso Aci/Galatea/Polifemo	2'31
9 Recitativo: Or poiché sordi sono Polifemo/Aci	1'25
10 Aria: Verso già l'alma col sangue Aci	3'50
11 Recitativo: Misera, e dove sono? Galatea	1'36
12 Aria: Impara, ingrata, impara Polifemo	2'16
13 Recitativo: Ah, tiranno inumano! Galatea/Polifemo	1'34
14 Aria: Del mar fra l'onde Galatea	1'49
15 Recitativo: Ferma, ma già nel mare Polifemo	0'38
16 Accompagnato: Vissi fedel, mia vita Polifemo	1'51
17 Recitativo: Ed io, che tanto ascolto Polifemo	0'25
18 Terzetto: Chi ben ama ha per oggetti Aci/Galatea/Polifemo	1'41

Stefanie True *soprano (Aci)*
Luciana Mancini *mezzo-soprano (Galatea)*
Mitchell Sandler *bass (Polifemo)*
Contrasto Armonico / Marco Vitale

CD14

1 Sonata in B	1'10
2 Quel fior che all'alba ride HWV192	5'10
3 Preludio in D minor	1'11
4 Và, speme infida, pur HWV199	7'08
5 Prelude	1'33
6 Amor gioie mi porge HWV180	6'35
7 Entrée	1'52
8 Reinhard Keiser (attrib. Handel) Caro autor di mia doglia HWV183	6'02
9 Toccata	1'25
10 Ahi, nelle sorti umane HWV179	5'33
11 Prelude	2'33
12 No, di voi non vo' fidarmi HWV189	6'15

Gemma Bertagnolli · Susanne Rydén *sopranos*
Harmonices Mundi
Alessandro Palmeri *cello* · **Pietro Prosser** *theorbo & archlute* · **Marco Facchin** *organ*
Claudio Astronio *harpsichord & conductor*